



Galerie Lehner  
Klassische Moderne • Contemporary Art

# Susanne Purviance

## Aktuelle Malerei



09  
ARTEfacte



# Susanne Purviance

Auszüge aus einer Rede von Margit Schreiner zur Eröffnung der Ausstellung „Stories“ von Susanne Purviance im Dezember 2010 im Landeskulturzentrum Ursulinenhof Linz.

*(...) Die Story (...) bleibt dem Betrachter überlassen. Aber es gibt noch eine zweite Ebene in den beiden Bildern, und die ist nicht figürlich. Es ist nämlich die weiße Wand, die in beiden Bildern reichlich vorhanden ist, eine sehr bunte weiße Wand. Da spielt sich allerlei ab, das etwas ganz Anderes transportiert als eine geradlinige Geschichte. In der weißen bunten Wand tauchen wir in unsere Seele. In der weißen bunten Wand ist die Dynamik der Erschöpfungen, Kämpfe, Verzweiflung oder einfach nur der Anstrengung dieses ganzen Lebens und seiner Freuden, die der Ruhe vorangegangen sind und/oder die noch kommen werden. Und das unterstützt die Story auf ganz subtile, weil nicht vom Verstand zu analysierende Weise maßgeblich. Das sind die Untertöne, die in der Malerei eben ganz anders funktionieren als in der Literatur. Susanne Purviance hat mir erzählt, dass sie Bilder liebt, die diesen einen Augenblick einfangen zwischen dem Vorher und Nachher. Die gleiche Funktion wie die weiße Wand erfüllt beispielsweise das Gegenlicht in vielen ihrer Bilder, zum Beispiel bei den Marktbildern, oft helles, gleißendes Licht, oder auch die Fenster, die auffallend oft in ihren Bildern vorkommen und einen Blick der dargestellten Person nach außen oder eines fiktiven Bobachters nach innen zeigen.*

*Susanne Purviance ist eine farbige Malerin. In jeder Hinsicht. Auf ihren Bildern gibt es knallrote Autos vor knallgrünen Tankstellen, Farbenfluten, beispielsweise auf den Marktbildern, die unseren Linzer Südbahnhof in einen üppigen Bazar verwandeln. Sie drücken, sowie das grelle Licht, die bunten weißen Wände, die prallen Landschaften eine Lebenslust aus, die im Zusammenhang mit dem dargestellten Sujet auch immer den Lebenskampf beinhaltet.*

*Stories. Susanne Purviance hat –vor langer Zeit - auf der Linzer Kunstuni Buchgestaltung studiert. Sie zeigt mir ihre Diplomarbeiten: Rimbaud und Kaschnitz. Von Hand geschrieben und illustriert. Auf handgeschöpftem japanischen Papier. Selbst gebunden. Unikate von unglaublicher Präzision und Eindringlichkeit. Ich würde mir wünschen, ein Grafikverlag würde diese beiden Bücher nachdrucken. Auf handgeschöpftem japanischen Papier natürlich. Vielleicht hat ja da begonnen, was heute vorläufig in dieser Ausstellung endet, die „Stories“ heißt.*

Margit Schreiner lebt als freischaffende Schriftstellerin in Linz. Zuletzt erschienen: „Schreibt Thomas Bernhard Frauenliteratur?“ [www.margitschreiner.com](http://www.margitschreiner.com)

Umschlagbild: *Schlafender*, 2010, Öl auf Leinwand, 100 x 80 cm

## Biografie

1954 in Linz geboren

1974-1979 Studium an der Hochschule für künstlerische und industrielle Gestaltung in Linz, Meisterklasse für Schrift- und Buchgestaltung

1979 Diplom und Würdigungspreis des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung

Studienreisen nach Italien, Spanien, Frankreich und Griechenland

Freischaffend tätig

1992 - 2011 Zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland, u.a. acht Einzelausstellungen in der Galerie Lehner in Linz und Wien

Werke befinden sich in zahlreichen öffentlichen und privaten Sammlungen, u.a. Sammlung Dr. Rudolf Leopold, Wien

Publikationen:

Katalog Susanne Purviance. Mit Werkbeispielen, einem Vorwort von Mag. Martin Hochleitner und einem Text von Antonia Hajdu. 2. Auflage 1997



*Malerin mit Modell* (Ausschnitt), 2007, Öl auf Leinwand, 100 x 80 cm



*Markt*, 2010, Öl auf Leinwand, 60 x 50 cm



*Rosen im Gegenlicht*, 2010, Öl auf Leinwand, 80 x 80 cm



*Schloßteich*, 2009, Öl auf Leinwand, 50 x 50 cm



*Frühlingsblumen*, 2010, Öl auf Leinwand, 30 x 60 cm





*Blick auf Tramin*, 2009, Öl auf Leinwand, 80 x 80 cm



*Magnolie*, 2010, Öl auf Leinwand, 60 x 100 cm



*Panorama*, 2010, Öl auf Leinwand, 100 x 80 cm



*Bei der Chesetta di Santa Lucia*, 2010, Öl auf Leinwand, 80 x 80 cm



*Villa di Sforza Bessara*, 2010, Öl auf Leinwand, 60 x 80 cm



*Pulgarn*, 2006, Öl auf Holz, 80 x 70 cm



*Bei Cereda*, 2010, Öl auf Leinwand, 80 x 80 cm



*Blick auf Malo*, 2010, Öl auf Leinwand, 60 x 50 cm





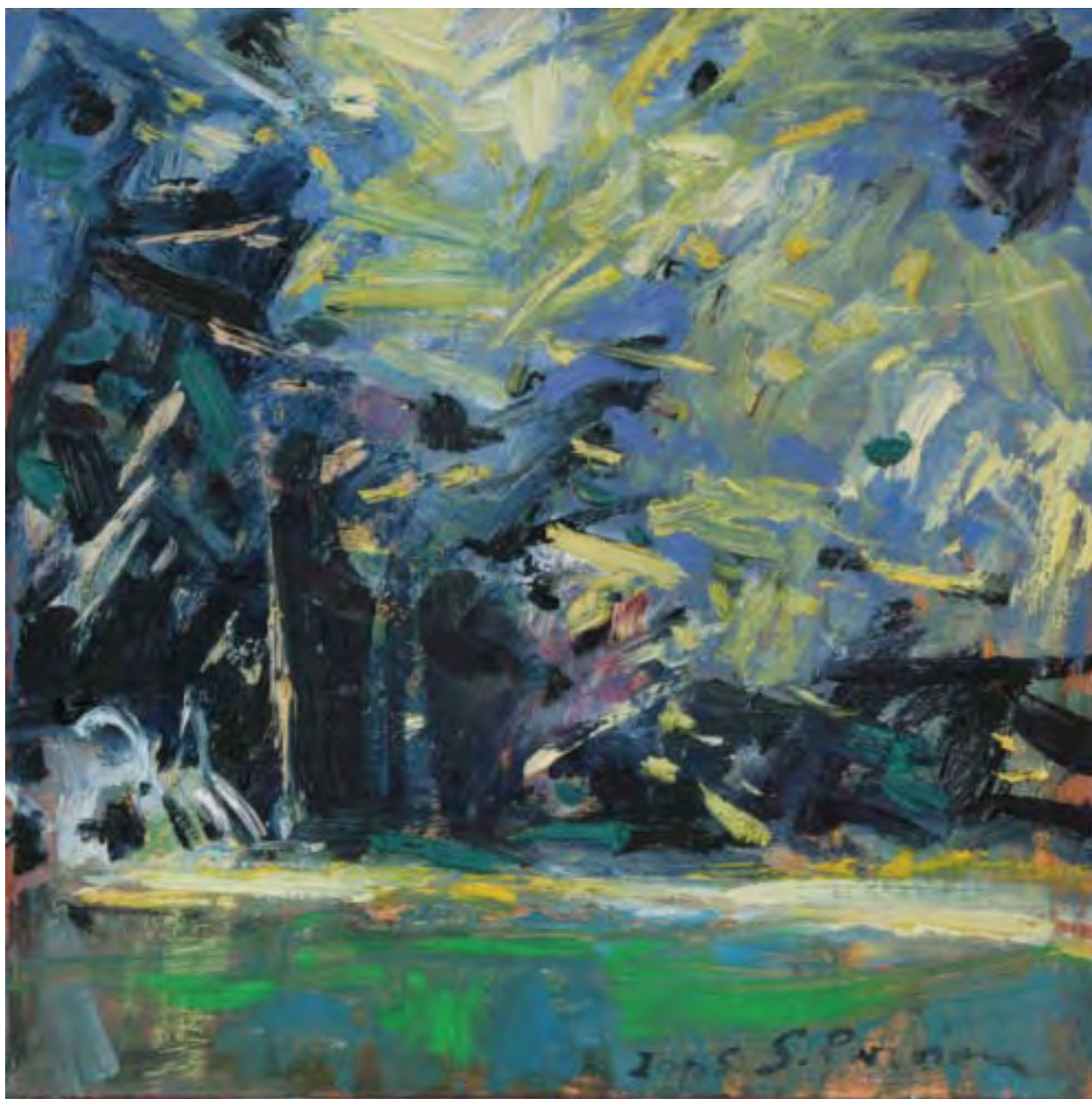
*Stilleben mit Sonnenblumen*, 2009, Öl auf Leinwand, 70 x 60 cm



*Am Zaun*, 2009, Öl auf Leinwand, 60 x 80 cm



Gartenbogen, 2005, Öl auf Holz, 55 x 70 cm



Garten, 2005, Öl auf Holz, 40 x 40 cm



Weingärten, 2007, Öl auf Leinwand, 80 x 80 cm



*Gewitter im Latrium*, 2010, Öl auf Leinwand, 80 x 80 cm

Impressum:

Für den Inhalt verantwortlich: Dr. Frederik Lehner

Layout/Gestaltung: Galerie Lehner, Anita Halbartschläger

Kontakt: [www.galerielehner.at](http://www.galerielehner.at), Tel.: 01/5854623-23

Rückseite: *Dorfstraße*, 2009, Öl auf Leinwand, 40 x 100 cm



