



Facetten 2017 **Präsentation**

Sonntag, 17. Dezember 2017, 11.00 Uhr

Atelierhaus Salzamt, Obere Donaulände 15

Es lesen:

Lydia Haider, Rudolf Habringer, Ines Oppitz

Moderation:

Christian Teissl (Herausgeber Facetten 2017)

Musik:

Magistratsmusik der Stadt Linz

Leitung: Wilhelm Luckeneder

Ausstellung:

Susanne Purviance (Künstlerische Gestaltung Facetten 2017)

Eintritt frei!

Ines Oppitz geboren in Wels / Oberösterreich, unterrichtete als Lehrerin an Volks- und Hauptschulen. Studium der Literaturwissenschaft und Philosophie, von 1996 bis 1999 Studium der Literaturpädagogik in Wien (Abschlußdiplom 2000). Literaturvermittlerin an verschiedenen Bildungsinstitutionen. Lyrik und Kurzprosa. Lyrikpreis der Stadt Wels 1985. Seit 1990 fachliche Leitung, Betreuung und Moderation der Veranstaltungsreihe Literarisches Café im Bildungshaus Puchberg bei Wels. Mitglied der Grazer Autorenversammlung und der IG AutorInnen.

Lydia Haider geboren 1985 in Steyr, lebt seit 2004 in Wien. Studium der Germanistik und Philosophie, zwei Kinder. Dissertation über *Rhythmische Subversion in Texten Thomas Bernhards und Ernst Jandls*. Stipendiatin des Literarischen Colloquiums Berlin 2016. Start-Stipendiatin des BMUKK 2015. Veröffentlichungen in Literaturzeitschriften (manuskripte, entwürfe, Die Rampe u.a. Ihr Romandebüt *Kongregation* erschien im Herbst 2015 bei Mury Salzmann, im Herbst 2016 folgte der Roman *rotten*.

Rudolf Habringer geboren 1960 in Desselbrunn, Studium der Germanistik und Theologie in Salzburg. Kabarettprogramme mit Christoph Janacs und Fritz Popp, Pianist der Tanztheatergruppe Editta Braun & Company, Salzburg, Regieassistent am Salzburger Landestheater, Linzer Geschichtensreiber (1990/1991). Erinnerungsprojekt *Netzwerk Memoria*, Gedächtnisbibliothek des 20. Jahrhunderts. Max von der Grün Preis (1989, 1992, 1995), Stattsstipendium für Literatur (1996, 1999, 2002), Stifterstipendium des Landes O.Ö. Verheiratet, 2 Kinder, lebt als freier Schriftsteller in Walding bei Linz

Susanne Purviance ist 1955 in Linz geboren, Studium an der Hochschule für künstlerische und industrielle Gestaltung in Linz. Ab 1986 widmet sie sich intensiv der Malerei. Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen, sowie Ankäufe in privaten und öffentlichen Sammlungen (unter anderem Sammlung Dr. Rudolf Leopold, Wien). www.purviance.at