

SUSANNE PURVIANCE



VERNISSAGE AM 24. MAI 2024 | 19:30 UHR | ATELIER GALERIE K2 | SIERNING

EINLADUNG ZUR VERNISSAGE

24. MAI 2024 | BEGINN 19:30 UHR | ATELIER GALERIE K2

DIE ZUGANGSSITUATIONEN FÜR DEN BETRACHTER ZU DEN BILDWELTEN VON SUSANNE PURVIANCE SIND IN EINEM OFFEN GEHALTENEN SPANNUNGSZUSTAND ZWISCHEN ATTRAKTIVER, DURCHAUS ZUR VEREINNAHME TENDIERENDER NÄHE UND KLAR BESTIMMTER DISTANZ. FÜHREN DIE FARBSIGNALE UND DIE BEWEGTEN PINSELSTRICHE DEN BETRACHTER GLEICHSAM DIREKT UND UNVERMITTELT AN DAS BILD HERAN, SO ÖFFNET DIE "ERINNERUNGSBILDFUNKTION" MEHR EINE ASSOZIATIVE BREITE UND ENTZIEHT SICH STETS EIN WENIG DEM VÖLLIG VEREINNAHMENDEN, RASCHEN VISUELLEN ZUGRIFF DES BETRACHTERS. JEDE BILDKOMPOSITION INTENDIERT DAMIT EINE MEHRFACHE ANNÄHERUNG MIT JEWEILS UNTERSCHIEDLICHEN ASSOZIATIONSERGEBNISSEN – BEI QUASI GLEICHBLEIBENDER BILDHAFTER INTENSIVIERUNGSINTENSITÄT.

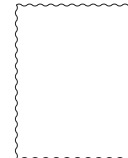
ALLERDINGS IST AUCH DIE SPEZIELLE BEDEUTUNG EINER FLÜCHTIGKEIT DER ANSCHAUUNG WICHTIGES KÜNSTLERISCHES THEMA. DIE AUF IMPRESSION AUSGERICHTETE MALERISCHE GESTALTUNGSSPRACHE ZIELT AUF EINEN BILDEINDRUCK, AUF EIN RASCHES FESTHALTEN VON EINEM AUGENBLICK, DER SICH JEDOCH ALS NACHHALTIG INTERESSANT UND HERAUSFORDERND EINER NUR FLÜCHTIGEN WAHRNEHMUNG ENTZIEHT.

"MAN MUß SICH BEEILEN, WENN MAN ETWAS SEHEN WILL, ALLES VERSCHWINDET". - SO FORMULIERT ES PAUL CEZANNE, DESSEN MALERISCHE BILDBESTIMMUNGSTECHNIKEN AUCH FÜR SUSANNE PURVIANCE INTERESSANTE ANREGUNGEN BEREIT HÄLT, DESSEN BILDWAHRNEHMUNGSENTWICKLUNG VON DER KÜNSTLERIN ALLERDINGS IM SINNE GEGENWÄRTIGER BILDKONZEPTE KONSEQUENT WEITER BEARBEITET WURDEN:

ES IST ZEIT ZU SCHAUEN, SCHNELL ZU SCHAUEN UND BEHUTSAM VERBLEIBEND WEITER ZU BETRACHTEN – ES IST ZEIT, SICH EIN BILD ZU MACHEN: JETZT!

MAG.DR. PETER ASSMANN

ATELIER GALERIE K2 | KIRCHENPLATZ 2 | A- 4522 SIERNING
WWW.VIC-ART.AT | 0676 842 538 445 | VICTOR@VIC-ART.AT



K2 - ZEITGENÖSSISCHE KUNST IM HERZEN VON SIERNING

